

河北科技大学硕士研究生招生考试初试自命题科目考试大纲

科目代码：833 科目名称：电影导演创作综合

适用专业：戏剧与影视方向1（跨媒介视听艺术创作方向）

一、考试要求

主要考查本科阶段所学的电影基本理论、视听语言、剪辑等课程内容；包括考生的电影理论素养和对电影创作的基本理论、基本方法、基本技能的熟悉了解程度。需要考生掌握剪辑和导演工作的基本原则及创作手段，熟悉电影史上的著名剪辑和导演及其对电影创新的贡献。要求考生具有较强的艺术理解力与审美能力，在自己的研究方向上具有系统的影视理论基础。

二、考试形式

试卷采用客观题型和主观题型相结合的形式。考试时间为3小时，总分为150分，其中客观题部分占60分，主观题部分占90分。答题方式为闭卷、笔试。

三、考试内容

1. 考察考生对于电影理论知识的储备和导演的创作能力。要求考生对电影、电视剧等视听艺术作品具有全面理解与创作能力，掌握导演工作的基本理论与技能，包括剧本分析、镜头语言、场面调度、演员指导、后期制作等方面的知识。

2. 考察考生对于电影的综合分析能力。要求考生具有理解导演在创作过程中的核心作用，熟悉导演艺术的发展历程，能够分析不同导演风格对作品的影响。并从影片类型、演员表演、主题思想、剪辑手法、声画关系等角度对电影进行分析和论述。

客观题部分要求考生能够理解基础知识并作答准确。主观题部分要求考生根据给定题目进行分析和论述，要求能言之成文，行文流畅，逻辑严密，并具有导演创作思维。

四、参考书目

《电影艺术：形式与风格》，大卫·波德维尔，北京联合出版公司，2015年7月

《视听语言 第3版》，邵清风, 李骏, 俞洁，传媒大学出版社，2019年8月

《剪辑的语法》，[英]罗伊·汤普森、[美]克里斯托弗·J·鲍恩，北京联合出版公司，2023年11月